



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Facultad de Historia, Geografía y
Turismo

Licenciatura en Historia

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:	Introducción a la Historia				
CÁTEDRA:	Ariel Alberto Eiris				
TOTAL DE HS/SEM.:	3	TOTAL HS	108		
SEDE:	CENTRO	CURSO:	1°	TURNO:	Mañana y noche
AÑO ACADÉMICO:	2019				
URL:					

1. CICLO:

Básico	<input checked="" type="checkbox"/>	Superior/Profesional	<input type="checkbox"/>
--------	-------------------------------------	----------------------	--------------------------

(Marque con una cruz el ciclo correspondiente)

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
Ariel Alberto Eiris	eirisariel@gmail.com
Daniela Boyonkian	daniela.boyonkian@usal.edu.ar

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

Introducción a la Historia pretende brindar a los alumnos las principales herramientas para reflexionar en torno a la especificidad de la disciplina histórica. En el primer cuatrimestre (Unidades I y II), se iniciará a los alumnos en la teoría y práctica de la investigación histórica.

Este recorte en los contenidos pretende complejizar aquellos conocimientos previos que los alumnos poseen para construir, a partir de las lecturas y diálogos aúlicos, una definición de historia que tenga en cuenta los últimos avances historiográficos y metodológicos. Se busca así, lograr un primer acercamiento al trabajo del historiador. Para ello se pretende avanzar en torno a las diferentes corrientes historiográficas y metodológicas, a modo de introducir a los alumnos en la construcción del objeto de estudio. Para ello, se abordarán lecturas teóricas que serán complementadas con textos que permitan visibilizar la transposición de las diversas metodologías al abordaje del pasado histórico.

En el segundo cuatrimestre (Unidades III, IV y V), se busca que los alumnos puedan apropiarse tanto de forma teórica como prácticas de las diferentes formas de acercarse y problematizar el pasado. Que sean capaces de elaborar fichas, reseñas y planes de investigación en base a los conocimientos ya adquiridos.

Asimismo, se busca que tanto el abordaje metodológico de los textos como las exposiciones orales y trabajos prácticos que se realizan durante todo el año brinden a los alumnos herramientas críticas y argumentativas para su posterior aplicación en otras materias de la carrera.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

1. Reconocer la Historia como ciencia, su objeto y métodos.
2. Conocer los fundamentos teóricos de la Metodología.
3. Lograr habilidad en el manejo de técnicas metodológicas y de corrientes historiográficas.
4. Apreciar el valor del método en el estudio y en la investigación.
5. Ser capaz de elaborar fichas, reseñas y planes de investigación.
6. Valorar los contenidos de la asignatura en función de su aplicación en la carrera.

6. ASIGNACIÓN HORARIA: *(discriminar carga horaria teórica y práctica para carreras que acreditan ante CONEAU)*

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	0	0	0

7. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA:

UNIDAD I “La Historia como saber científico”

- 1.1. La Historia como ciencia: objeto y método. Cambios a través del tiempo de la concepción de la Historia. Res Gesta y Rerum Gestarum. La imparcialidad en la historia. El rol del historiador.
- 1.2. Aportes de las Ciencias Sociales a la Historia. Las Ciencias Auxiliares. Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.
- 1.3. Historia de la Ciencia y surgimiento de la disciplina. Los paradigmas.

UNIDAD II “Historia de la historiografía”

- 2.1. Historiografía de la Antigüedad.
- 2.2. Historiografía cristiana y medieval.

- 2.3. Historiografía renacentista y barroca. Cambios historiográficos de la ilustración.
- 2.4. Historiografía romántica y surgimiento del positivismo. Profesionalización de la historia y la Escuela de Anales. Estructuralismos y materialismos históricos.
- 2.5. Corrientes actuales: Microhistoria, la Nueva Historia política. Historia intelectual. Historia del derecho. Historia económica. Historia social. Historia demográfica. Biografía y prosopografía. Historia del Tiempo Presente: memoria y fuentes orales.
- 2.6. Historiografía argentina.

UNIDAD III “Los documentos y las posibilidades de la historia”

- 3.1. Filosofía de la historia: Idealismo platónico, neoplatonismo, historicismo, nominalismo, materialismo y determinismo. ¿El fin de la historia?.
- 3.2. La base documental de la Historia. Documentos y pasado histórico. El historiador frente al documento. Obstáculos socio-culturales del historiador: Etnocentrismo, Subjetivismo, Dogmatismo, Especialismo. Discriminación de obstáculos en la bibliografía. La ética del científico.
- 3.3. Fuentes: tipos y clasificaciones. Crítica externa e interna. Examen crítico y determinación de fecha, lugar de origen y autor. Valor de los elementos, su ausencia. El análisis de autenticidad: documentos apócrifos y falsos. Fuentes editas e inéditas.

UNIDAD IV “El desarrollo de la investigación”

- 4.1. La elección del tema de investigación. Comprensión y enunciado del mismo. El plan de trabajo, su estructura, su carácter provisional, su construcción. Hipótesis y Marco Teórico. Elaboración de un primer plan.
- 4.1. Características del momento hermenéutico: Alcance de las interpretaciones. Relaciones y causas.
- 4.2. Los métodos de la Historia. Búsqueda de la información. Técnicas de ubicación. Repositorios públicos. Características generales de las bibliotecas; su utilidad para el historiador. Ficheros y catálogos. Búsquedas en internet.
- 4.3. Técnicas de recopilación: fichado bibliográfico, bibliografía general, especial. Fichado temático. Nuevas técnicas con la incorporación de la informática. Elaboración de Reseñas.
- 4.4. Formas de redacción de un trabajo científico. Estructura del mismo. Su redacción. El estilo y la expresión. El formato: extensión de la obra, paginación, encabezamiento de capítulos, palabras en otros idiomas. Espacios y márgenes. Tablas y figuras. Aparato erudito: citas y notas, anexos, abreviaturas.

UNIDAD V “Problemáticas de la historia: Su concepción, enseñanza y difusión”

- 5.1. El tiempo en la Historia. Historicidad. Criterios de periodización. Corta, media y larga duración. Historia de acontecimientos y procesos históricos.
- 5.2. El Giro Lingüístico. El problema científico: ¿Ciencia o relato? Los usos políticos del pasado.
- 5.3. La difusión del saber y la responsabilidad social del historiador. El docente de historia.

LECTURAS OBLIGATORIAS

UNIDAD I

- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1967.
- Le Goff, Jacques, *Pensar la historia*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio del historiador*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1994.
- Marrou, Henri, *Del Conocimiento histórico*, Buenos Aires, Per Abbat, 1985.

UNIDAD II

Burke, Peter, *La Revolución Historiográfica Francesa. La Escuela de los Anales 1929-1984*, Barcelona, Gedisa, 1990.

Bortolotti, Mariana, “Rompiendo tradiciones: la renovación historiográfica de la historia social”, en: Cristina Viano, *Miradas sobre la Historia*, Rosario, Prohistoria, 2012.

Carbonell, Charles-Olivier, *La historiografía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Cattaruzza, Alejandro y Eujenian, Alejandro, *Políticas de la historia (1860-1960)*, Buenos Aires, Alianza, 2003.

Cuesta, Josefina, *Historia del presente*, Madrid, Eudema, 1993.

Devoto, Fernando (Coord.), *La historiografía argentina en el siglo XX*, Buenos Aires, Editores de América Latina, 2006.

Figallo, Beatriz y García de Ceretto, Josefa, *La Historia del Tiempo Presente*, Buenos Aires, UCA, 2009.

Hobsbawm, Eric, *Sobre la Historia*, Barcelona, Fondo de Cultura Económica, 1997.

Fontana, Josep, *La historia de los hombres en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002.

Iggers, G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, 1997.

Lafaye, Jacques, *De la historia bíblica a la historia crítica. El tránsito de la conciencia occidental*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Pages, Pelai, *Introducción a la Historia, epistemología, teorías, problemas de métodos en los estudios históricos*, Barcelona, Barcanova, 1983.

Sánchez Marcos, Fernando, *Invitación a la historia. La historiografía de Heródoto a Voltaire a través de sus textos*, Barcelona, 1993.

UNIDAD III

Burke, Peter (ed.), *Formas de Hacer Historia*, Barcelona, Alianza, 1991.

Caimari, Lila, *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.

Miranda, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia*, Madrid, Síntesis, 2015.

Pérez Amuchástegui, Antonio, *Algo más sobre la historia. Teoría y metodología de la investigación histórica*, Buenos Aires, Abaco, 1979.

Rípodas Ardanaz, Daisy, *La ficha erudita en la investigación histórica*, 1964.

Topolsky, Jerzy, *Metodologías de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1982.

UNIDAD IV

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.

Burke, Peter (ed.), *Formas de Hacer Historia*, Barcelona, Alianza, 1991.

Cardoso, Ciro, y Pérez Brignoli, H., *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1979.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Buenos Aires, Gedisa, 1986.

Martínez de Sánchez, Ana María, “Diseño de investigación. Principios teóricos-metodológicos y prácticos para su concreción”, en: *Anuario IV de la Escuela de Archivología*, Universidad Nacional de Córdoba, 2012-2013, pp. 67-103.

Pérez Amuchástegui, Antonio, *Algo más sobre la historia. Teoría y metodología de la investigación histórica*, Buenos Aires, Abaco, 1979.

Topolsky, Jerzy, *Metodologías de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1982.

UNIDAD V

Ariès, Philippe, *El tiempo en la Historia*, Buenos Aires, Paidós, 1988.

Bloch, Marc, *Introducción a la Historia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1982.

de Certeau, Michel, *La Escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993, primera parte.

Chartier, Roger, *El mundo como representación: historia cultural, entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 2002, capítulo 1.

White, Hayden, *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*, Buenos Aires, 2010.

8. RECURSOS METODOLÓGICOS: (*incluir modalidad y lugares de prácticas, junto con la modalidad de supervisión y de evaluación de las mismas*)

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

- a) Aprobación del parcial del primer cuatrimestre.
- b) Aprobación del 75% de los trabajos prácticos establecidos en el segundo cuatrimestre.
- c) Poseer el 75% de asistencia.

10. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

La evaluación final consistirá en un examen oral e individual, ante tribunal examinador, sobre todos los temas consignados en este programa. El examen empezará con la defensa del Plan de Investigación elaborado durante la cursada, a partir del cual se iniciará el tratamiento de toda la materia.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Aries, Philippe, *El tiempo en la Historia*, Buenos Aires, Paidós, 1988.

Aron, Raymond, *Dimensiones de la conciencia histórica*, México, F.C.E., 1983.

Asti Vera, Armando, *Metodología de la investigación*, Buenos Aires, Kapelusz, 1968.

Bauer, Guillermo, *Introducción a la Historia*, Barcelona, Bosch, 1957.

Braudel, Fernand, *La historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza, 1970.

Bunge, Mario, "Qué es un problema científico" en *Holmbergia*, Revista del Centro de Estudiantes de Ciencias Naturales, Año IV, Nro. 47, Buenos Aires, 1959.

Carbonell, Charles Oliver, *La Historiografía*, México, F.C.E., 1981.

Cassani, J. L y Pérez Amuchástegui, A. J., *Qué es la Historia*, Buenos Aires, Perrot, 1971.

Cassani, J. L. y Pérez Amuchástegui, A.J.. *Las fuentes de la historia*, Buenos Aires, 1969.

Chartier, Roger, *El mundo como representación: historia cultural, entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 2002.

Chartier, Roger, *El presente del pasado: escritura de la historia, historia del escrito*, Universidad Iberoamericana, 2005.

de Certeau, Michel, *La invención de lo cotidiano. 1. Artes de Hacer*, México, Universidad Iberoamericana, 2007.

Delacroix, Christian, Dosse, François y García, Patrick [Dir.], *Historicidades*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2010.

Dosse, F., *La historia. Conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.

Dosse, Francois, *La Historia en migajas*, Valencia. Alfonso el Magnánimo, 1988.

Febvre, Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1970.

Floud, Roderick, *Métodos cuantitativos para historiadores*, Madrid, Alianza, 1983.

Gimeno Blay, Francisco, *Las llamadas ciencias auxiliares de la historia: ¿erronea interpretación?*, Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 1986.

- Historiografía argentina, 1958-1988*, Buenos Aires, Comité Internacional de Ciencias Históricas, Comité Argentino, 1990.
- Julián Sanz, José y Eire, Francisco (Ed.), E. P. Thompson. *Marxismo e historia social*, Madrid, Siglo XXI, 2016.
- Le Goff, Jacques y Nora, Pierre, *Hacer la Historia*, Barcelona, Laia, 1977.
- Maiello, Francesco, *Jacques Le Goff. Entrevista sobre la historia*, Valencia, Institució Valenciana d estudis y investigació, 1988.
- Maravall, José Antonio, *Teoría del Saber Histórico*, Madrid, Rev. de Occidente, 1961.
- Marczaxcki, Jean y Vilar, Pierre, *¿Qué es la historia cuantitativa?*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1973.
- Massuh, Victor, *Sentido y fin de la historia*, Buenos Aires, Eudeba, 1977.
- Mastrogregori, Massimo, *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch*, México, 1999.
- Mónaco, César (Comp.), *Historia y política. Seis ensayaos sobre Eric Hobsbawm*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2017.
- Morales Moreno, Luis Gerardo, *Historia de la Historiografía contemporánea*, México, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 2005.
- Moreyra, Beatriz, “La Historiografía”, en: *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Buenos Aires, A.N.H., Planeta, 2003, pp. 67-110.
- Moss, W., Portelli, A., Fraser, R y otros, *La historia oral*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1991.
- Pardinas, Felipe, *Metodología y Técnicas de Investigación de las Ciencias Sociales*, México, Siglo XXI, 1980.
- Saitta, Armando, *Guía crítica de la Historia y de la Historiografía*, México, F.C.E., 1998.
- Schmelkes, Corina, *Manual para la presentación de anteproyectos, informes de investigación*, México, Harla, 1988.
- Siracusano, Gabriela, *El poder de los colores. De lo material a lo simbólico en las prácticas culturales andinas. Siglos XVI - XVIII*, Buenos Aires, F.C.E., 2005.
- Sisca, Alicia y Martínez, Gloria, *Manual de Metodología para la Investigación en Humanidades*, Buenos Aires, Universidad, 2000.
- Stone, Laurence, *El pasado y el presente*, México, F.C.E., 1983.
- Swierenga, Robert de, *Cuantification in American History*, New York, Atheneum, 1970.
- White, Hayden, *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*, Buenos Aires, 2010.

NOTA:

Se podrán indicar otras lecturas obligatorias específicas a lo largo del año

12. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

(Completar las unidades temáticas y marcar las columnas correspondientes con una cruz. Considerar la cantidad de semanas en función del régimen de cursada de la materia. Ej. 18 semanas para las materias cuatrimestrales; 36 semanas para las materias anuales.)

Nota: En aquellos casos que la materia tenga una modalidad intensiva, consignar detalle de la actividad según corresponda (jornada, días)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1	1	3	-	-		
2	1	3	-	-		

3	1	3	-	-		
4	1	3	-	-		
5	1	3	-	-		
6	2	3	-	-		
7	2	3	-	-		
8	2	3	-	-		
9	2	3	-	-		
10	2	3	-	-	Parcial	
11	2	3	-	-		
12	2	3	-	-		
13	2	3	-	-		
14	2	3	-	-		
15	2	3	-	-		
16	2	3	-	-		
17	2	3	-	-		
18	2	3	-	-		
19	3	3	-	-		
20	3	3	-	-		
21	3	3	-	-		
22	3	3	-	-		Visita a la Academia Nacional de la Historia
23	3	3	-	-		
24	4	3	-	-		
25	4	3	-	-		
26	4	3	-	-	Entrega 1° Trabajo Práctico	
27	4	3	-	-		
28	4	3	-	-	Entrega 2° Trabajo Práctico	
29	4	3	-	-		
30	4	3	-	-		
31	4	3	-	-		
32	5	3	-	-	Entrega 3° Trabajo Práctico	

33	5	3	-	-		
34	5	3	-	-		
35	5	3	-	-		
36	5	3	-	-		

13. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

Cumplir con la **Honestidad académica**. El plagio u otras formas de deshonestidad intelectual darán lugar a la calificación de 0 (cero), sin perjuicio del informe que corresponda elevar a las autoridades de la Unidad Académica en relación con lo dispuesto en el reglamento docente (art. 39, inc. d) y reglamento general de estudios (art. 55). Se entiende por plagio el acto o caso de copiar palabras de otro o apropiarse sus ideas presentándolas explícita o implícitamente como propias. El estudiante consultará ante cualquier duda sobre lo que constituye plagio; no podrá alegar su ignorancia como excusa.

14. FIRMA DE DOCENTES:

Daniela Soyentian
DANIELA SOYENTIAN

Arce Elias
ARCE ELIAS

15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA

[Signature]