



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Carrera de Historia

Facultad de Historia, Geografía y
Turismo

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:	Seminario de Historia Argentina II				
CÁTEDRA:	J. García Basalo				
TOTAL DE HS/SEM.:	2	TOTAL HS			
SEDE:	Centro	CURSO:	4º A	TURNO:	Mañana
AÑO ACADÉMICO:	2019				
URL:					

1. CICLO:

Básico		Superior/Profesional	x
--------	--	----------------------	---

(Marque con una cruz el ciclo correspondiente)

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
Dr. Javier F. García Basalo	javier.garciabasalo@usal.edu.ar
Lic. Mercedes E. García Zavaleta	mercedes.garciaz@usal.edu.ar

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

-

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

La relación entre prensa y política constituye uno de los principales campos de investigación historiográfica, particularmente para la segunda mitad del siglo XIX, cuyas posibilidades de indagación han consolidado un espacio de estudios que incluye temas y problemas que exceden la lucha propiamente facciosa. El seminario tiene como temática general la delimitada por los vínculos entre «Prensa, política y cultura (1852-1890-1916)». Dentro de ella se

determinarán las propuestas de trabajo individual a partir de la selección de un tema de estudio centrado en una publicación, un argumento o episodio relevante determinado o una figura (o en la combinación de esas opciones); podrán considerarse otros productos culturales directamente vinculados con la imprenta.

Se indicarán en clase los criterios para guiar la delimitación que el estudiante debe hacer del objeto específico de investigación. La cátedra definirá en cada caso la adecuación de las propuestas a la temática general.

El Seminario tiene un carácter fundamentalmente práctico, destinándose lo principal de la carga horaria a la discusión y consulta de los avances de los estudiantes en el proceso de definición de su proyecto de investigación, la construcción del marco teórico, el planteamiento de hipótesis, la organización del cuerpo de trabajo, la argumentación, etc. A partir de los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en años anteriores de la carrera y de la exposición y orientación sobre la temática del seminario y las propuestas de trabajo individuales los encuentros se centran en la exposición y discusión de los avances de investigación que deben presentar los estudiantes.

Honestidad académica. El plagio u otras formas de deshonestidad intelectual darán lugar a la calificación de 0 (cero), sin perjuicio del informe que corresponda elevar a las autoridades de la Unidad Académica en relación con lo dispuesto en el reglamento docente (art. 39, inc. d) y reglamento general de estudios (art. 55). Se entiende por plagio el acto o caso de copiar palabras de otro o apropiarse sus ideas presentándolas explícita o implícitamente como propias. El estudiante consultará ante cualquier duda sobre lo que constituye plagio; no podrá alegar su ignorancia como excusa.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

A. Desarrollar habilidades para

1. la delimitación de un objeto y la formulación de un proyecto de investigación;
2. la búsqueda y el aprovechamiento de materiales de estudio e investigación;
3. la elaboración de un trabajo monográfico sobre materia histórica.

B. Adquirir un saber específico sobre una materia particular definida en el marco de la temática general del seminario.

6. ASIGNACIÓN HORARIA: *(discriminar carga horaria teórica y práctica para carreras que acreditan ante CONEAU)*

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria			

7. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA:

- a) Planificación, realización y evaluación de investigaciones historiográficas. Abordajes posibles de la temática general.
- b) La historiografía sobre periodismo argentino del s. XIX: presupuestos, métodos, resultados.
- c) Prensa, política y cultura en la Argentina moderna.
- d) Consideración de ejemplos de estudios e investigaciones afines desde el punto de vista del método y el planteamiento.

— *Bibliografía inicial.*

1. Metodología (selección)

- ANDERSON, JONATHAN, BERRY DURSTON y MILLICENT POOLE, *Redacción de tesis y trabajos escolares*, México, Diana, 1972.
- ARÓSTEGUI, JULIO, *La investigación histórica: teoría y método*, Madrid, Crítica, 2001.
- BOTTA, MIRTA, *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Buenos Aires, Biblos, 2002.
- ECO, UMBERTO, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa, vv.ee.
- EGÜES, CARLOS A., «Objeto y método en historia de las ideas políticas», en *Investigaciones y Ensayos* núm. 49, ene-dic. 1999; Buenos Aires, 1999, pp. 193-224.
- GOLDMAN, NOEMÍ, *El discurso como objeto de la historia*, Buenos Aires, Hachette, 1989; 319 pp.
- LÓPEZ RUIZ, MIGUEL, *Elementos para la investigación. Metodología y redacción*. México, UNAM, 1995.
- NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA, *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*, Buenos Aires, S. Arcos editor, 2006.
- PÉREZ AMUCHÁSTEGUI, ANTONIO JORGE, *Algo más sobre la historia. Teoría y metodología de la investigación histórica*, Buenos Aires, Abaco, 1982; 210 pp.
- RÍPODAS ARDANAZ, DAISY, *La ficha erudita en la investigación histórica: carácter y requisitos*, Buenos Aires, UBA, 1964.
- SABINO, CARLOS A., *Cómo hacer una tesis y elaborar toda clase de trabajos escritos*, Bogotá, Panamericana, 1996.
- SOMOZA, MANUEL B., *Los trabajos sobre temas de historia y cómo realizarlos*, Buenos Aires FNH, 1972.
- SUÁREZ, FEDERICO, *La historia y el método de investigación histórica*, Madrid, Rialp, 1977. 257 pp.

2. Sobre periodismo y prensa política

2.1. Historias generales sobre periodismo

- ANDREETTO, MIGUEL ÁNGEL, *El periodismo de Entre Ríos*, Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 2009 (vol. IV Historia del periodismo argentino).
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, *El periodismo de la Confederación. 1852-1861*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1878.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, *La literatura periodística porteña del siglo XIX : De Caseros a la Organización Nacional*. Buenos Aires, Confluencia, 1999.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, *Periodismo y feminismo en la Argentina: 1830-1930*. Buenos Aires, Emecé, 1988.
- BELTRÁN, OSCAR R., *Historia del periodismo argentino: pensamiento y obra de los forjadores de la patria*. Buenos Aires: Sopena, 1943.
- CASTILLO, BENJAMÍN E. DEL., *El periodismo argentino, 1801-1901: su evolución*. Buenos Aires: s.f., s.d.
- CHECA GODOY, ANTONIO, *Historia de la prensa en Iberoamérica*. Sevilla, Ed. Alfar, 1993.
- CONBOY, MARTIN, *Journalism. A Critical History*, London, Sage Publications, 2004, 246 pp.
- CÚNEO, DARDO, *El periodismo de la disidencia social (1858-1900)*, Buenos Aires, CEAL, 1994.
- DE MARCO, Miguel Ángel, *Historia del periodismo argentino. Desde los orígenes hasta el Centenario de Mayo*, Buenos Aires, Educa, 2006.
- FERNÁNDEZ, JUAN RÓMULO, *Historia del periodismo argentino*, Buenos Aires, Lib. Perlado, 1943.
- FURLONG, GUILLERMO, «El periodismo entre los años 1860 y 1930», en ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*, Buenos Aires, El Ateneo, 1966; pp. 195-229.
- GALVÁN MORENO, C., *El periodismo argentino, Amplia y documentada historia desde sus orígenes hasta el presente*, Buenos Aires, Claridad, 1944, pp. 193-213.
- GARCÍA COSTA, VÍCTOR, *El periodismo político*, Buenos Aires, CEAL, 1972; 113 pp.
- HABERMAS, JURGEN, *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Barcelona, Gilli, 2002, 352 pp.
- LAUSTER, MARTINA, *Sketches of the Nineteenth Century. European Journalism and its Physiologies, 1830-50*, New York, Palgrave Macmillan, 2007. pp. 366
- OVIDEO, JORGE ENRIQUE, *El periodismo de Mendoza*, Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 2010 (vol. V Historia del periodismo argentino).
- PASQUALI, PATRICIA, «El periodismo (1852-1914)», en Academia Nacional de la Historia, *Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo VI*, Buenos Aires, Planeta, 2001, pp. 489-513.

- SAIZ, MADOLORES, «Propaganda e imagen: los orígenes del fotoperiodismo», en *Historia y Comunicación Social*, 1999, número 4, 173-182
- WEILL, GEORGES, *El diario. Historia y función de la prensa periódica. Versión española de Paulino Masip. Con un apéndice sobre Periodismo y periodistas en Hispanoamérica por J. A. Fernández de Castro y Andrés Henestrosa*, México, FCE, 1941; 441 pp.
- 2.2. Estudios de caso, índices y monografías afines
- ABÁSULO, EZEQUIEL, «Revistas jurídicas y mentalidad jurídica. Los *Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (1902-1919)*», en VÍCTOR TAU ANZOÁTEGUI (ed.), *La revista jurídica en la cultura contemporánea*, Buenos Aires, 1997; pp. 112-141.
- ADAMOVSKY, EZEQUIEL y VALERIA ARZA, «Para una historia del concepto “clase media”: un modelo cuantitativo aplicado a la revista “Caras y Caretas”, 1898-1939 (y algunas consideraciones para el debate)», en *Desarrollo Económico*, Vol. 51, No. 204 (enero-marzo 2012), pp. 445-473.
- ALFÓN, FERNANDO, *La Nación y la polémicas [sic] en torno a la pretensión de la Real Academia Española de intervenir en el español de América*, 31 pp., disponible en <http://www.bn.gov.ar/investigacion/la-nacin-y-los-combates-por-la-lengua>
- ALONSO, PAULA (comp.), *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, FCE, 2004.
- ALONSO, PAULA, «“En la primavera de la Historia”. El discurso político del roquismo de la década del ochenta a través de su prensa», en *Revista del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, 3ra. serie, n. 15, Buenos Aires, 1er. semestre de 1997, pp. 35-70.
- ALONSO, PAULA, «Ideological Tensions In the Foundational Decade of «Modern Argentina»: The Political Debates of the 1880s», *Hispanic American Historical Review* 87:1, pp. 3-41.
- ALONSO, PAULA, «Los lenguajes de la oposición en la década de 1880. *La Nación* y *El Nacional*», en *Revista de Instituciones, Ideas y Mercados*, a. XXIV, n. 46, Buenos Aires, mayo de 2007, pp. 35-63.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, «*Album Ilustrado de la República Argentina. 1891. Estudio e índice general*», en *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*, núm. 9, Buenos Aires, pp. 9-32.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, «*Buenos Aires Ilustrado. 1888. Estudio e índice general*», en *Boletín de la Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos*, núm. 1, Buenos Aires, 1996; pp. 9-20.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, «*Correo de la Tarde. 1864-1868. 1879-1880. Estudio e índice general*», en *Revista Histórica*, núm. 5, Buenos Aires, 1980; pp. 134-203.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, «Estudio e índice general de *El Plata científico y literario, 1854-1855*», Buenos Aires, Universidad del Salvador, Facultad de Historia y Letras, 1968.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, «Estudio e índice general de *La Revista Nacional, 1886-1908*», Buenos Aires, Universidad del Salvador, Facultad de Historia y Letras, 1968.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, «La trayectoria del diario *Las Novedades (1859-1860)*», en *Anales de la Universidad del Salvador*, n. 1, 1964.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, *Alejandro Magariños Cervantes. La Revista Española de Ambos Mundos y la Biblioteca Americana*, Montevideo, El Galeón, 2002.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, *Católicos y liberales en la generación del ochenta*, Buenos Aires, primera reimpr. corregida, Ed. Culturales Argentinas, 1981; 617 pp.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, *Lucio V. Mansilla. La Confederación*, Buenos Aires, Eudeba, 1978.
- AUZA, NÉSTOR TOMÁS, *Revista argentina de ciencias políticas. Estudio e índice general. 1910-1920*, Bs. As., Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, 2008, 204 pp..
- BADELL, MARTÍN ALEJANDRO - LUCRECIA GRINGAUZ, «Medios gráfico e historia. La Semana Roja de 1909», en *Question. Revista especializada en periodismo y comunicación*, vol. I, n. 13, (2007), 9 pp, disponible en <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewFile/336/269>
- BALDASARRE, MARÍA ISABEL, «La imagen del artista. La construcción del artista profesional a través de la prensa ilustrada», en LAURA MALOSETTI COSTA – MARCELA GENÉ (comp.), *Impresiones porteñas. Imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires*, Buenos Aires, Edhasa, 2009, pp. 47-80.
- BATICUORE, GRACIELA, «Lecturas, conversaciones y dinero en *La Bolsa* de Julián Martel», en *Entrepasados*, 24-25, 2003, pp. 125-133.
- BIBBÓ, FEDERICO, «Tertulias y grandes diarios. La invención de la vida literaria en los orígenes del Ateneo de Buenos Aires (1892)», *Orbis Tertius*, 2008, vol. 13, n° 14, disponible en <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/OrbisTertius/numeros/numero-14/sumario>

- BISCHOFF, EFRAÍN U. , «El periodismo cordobés en la presidencia de Roca», en *IV Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina (Mendoza y San Juan, 1977)*, Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1986. p. 381-394.
- BISCHOFF, EFRAÍN, *El periodismo cordobés y los años '80 del siglo XIX*, Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 2004.
- BRUNO, PAULA, «Lecturas de Miguel Cané sobre la función de la prensa en las sociedades modernas», en *Cuadernos Americanos*, n. 123 (2008), pp. 113-138.
- CIBOTTI, EMA, «Sufragio, prensa y opinión pública: las elecciones municipales de 1883 en Buenos Aires», en Antonio Annino (comp.), *Historia de las elecciones en Iberoamérica, siglo XIX*, México, FCE, 1995, pp. 143-175.
- CODESIDO, LUCAS, «Zacarías segura, “Salteador y Montonero”. El caso “Segura”: Justicia militar versus justicia civil en la segunda mitad del siglo XIX. Polémicas en la Cámara de Senadores y la prensa en junio de 1869 por los alcances del fuero militar, luego de la ejecución del ciudadano Zacarías Segura, condenado por un tribunal militar», en *Cuadernos de Marte*, a. 2, núm. 3, 2012, 223-248.
- CUCCHI, LAURA, “Prensa política y libertad de expresión en la provincia de Córdoba en la segunda mitad del siglo XIX: la ley de imprenta de 1879”, en *Revista de Indias*, 2014, vol. LXXIV, núm. 260, pp. 211-240.
- DOMENACH, JEAN MARIE, *La propaganda política*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.
- DUNCAN, TIM, «La prensa política: “Sud-América”, 1884-1892», en GUSTAVO FERRARI y EZEQUIEL GALLO, *La Argentina del ochenta al centenario*, Buenos Aires, Sudamericana, 1980, pp. 761-783.
- ECHAGÜE, JUAN PABLO, *Manuel Lainez, su generación y el periodismo de su tiempo*, Buenos Aires, 1954.
- ESPÓSITO, FABIO, «Los folletines de Sud-América», en Fabio Espósito et al. (eds.), *El naturalismo en la prensa porteña. Reseñas y polémicas sobre la formación de la novela nacional (1880-1892)*, Buenos Aires, UNLP, 2011; pp. 156-206.
- ESPÓSITO, FABIO, «Los folletines del diario Sud-América. Las novelas de los patricios en la prensa política de 1880», *Anclajes IX*, 9 (diciembre 2005): 39-51.
- ETCHEPAREBORDA, ROBERTO, «Notas bibliográficas sobre la historiografía y el periodismo de 1880 y de 1890», en *Revista de Historia*, núm. 1, Buenos Aires, 1957, pp. 105-126.
- FEATHERSTON, CRISTINA ANDREA, «La retórica de la guerra en discursos de la Guerra del Paraguay (1864-1870)», en *Actas del I Coloquio Nacional de Retórica : Retórica y Política y las I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos* 1a ed. - Buenos Aires, Asociación Argentina de Retórica/Universidad de Buenos Aires, 2010.
- FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS; LÓPEZ BARROS, CLAUDIA y PETRIS, JOSÉ LUIS, «La ciudad y la prensa: los medios gráficos frente a las transformaciones de Buenos Aires», en MARGARITA GUTMAN - THOMAS REESE (ed.), *Buenos Aires 1910. El imaginario para una gran capital*, Buenos Aires, Eudeba, 1999; pp. 241-253.
- FÜKELMAN, MARÍA CRISTINA, «La construcción de un tipo iconográfico: la figura de Juan Manuel de Rosas en la prensa opositora: caricatura y sátira en la prensa antirrosista», *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 2006, año 6, pp. 97-124.
- GARABEDIAN, MARCELO H. - SANDRA M. SZIR - MIRANDA LIDA, *Prensa argentina siglo XIX. Imágenes, textos y contextos*, Bs. As., Teseo, 2009, 114 pp.
- GARABEDIAN, MARCELO H., «Galicia y los gallegos desde *El Correo Español* de Buenos Aires», en Ruy Farías, *Buenos Aires gallega*, Buenos Aires, Comisión para la preservación del patrimonio cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2007, pp. 265-277.
- GARABEDIAN, MARCELO H., *España, los españoles y la Argentina a través de la mirada de El Correo Español (1872-1905)*, disponible en <http://www.bn.gov.ar/investigacion/la-nacin-y-los-combates-por-la-lengua>
- GARABEDIAN, MARCELO HUGO “*El Correo Español* de Buenos Aires y la prensa española en el Río de la Plata. Nuevos enfoques para su estudio”, en *História: Questões & Debates*, Curitiba, UFPR, n. 56, jan/jun.2012, pp. 159-177.
- GARCÍA BASALO, JAVIER F. y MERCEDES GARCÍA ZAVALA, «Secularización, desacralización, imágenes y poder. Aproximación a la retórica de la imagen en la obra de H. Stein (ca. 1880-1890)», en *Archivum*, n. xxvi (2007), Buenos Aires, pp. 83-102.
- GARCÍA SEBASTIÁN, MARCELA, *Crear identidades y proyectar políticas de España en la Argentina en tiempos de transformación del liberalismo. El Diario Español de Buenos Aires (1905-1912)*, 28 pp, disponible en <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/garciam.pdf>
- GAYON, SANDRA, «Calumnias, rumores e impresos: las solicitadas en *La Prensa* y *La Nación* a fines del siglo XIX», en CAIMARI, LILA (comp.), *La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1870-1940)*, Buenos Aires, FCE, 2007, pp. 67-98.
- GUERRA, FRANÇOIS XAVIER, ANNICK LEMPÉRIÈRE et al., *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, México, FCE, 1998; «Introducción», pp. 5-21.
- HALPERIN DONGHI, TULLIO, *José Hernández y sus mundos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1985.

- HIRSCH, LEONARDO D., *La construcción de una oposición al gobierno de Juárez Celman (1889- 1890): actores, discursos y prácticas política*, Tesis presentada por..., Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2009, Capítulo 1 - Los tribunos de la pluma, pp. 20-59; disponible en <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/1180>
- JOHANSSON, MARÍA LUCRECIA, «Conflicto bélico y prensa durante la Guerra de la Triple Alianza (1864-1870)» en *Cuadernos de Marte*, a. 2, núm. 3, 2012, 187-222.
- JOHANSSON, MARÍA LUCRECIA Y LUIS SUJATOVICH, «Papeles de guerra. Causas de la Guerra de la Triple Alianza a través de la prensa argentina y paraguaya (1862-1870)» en *Universum*, Universidad de Talca, núm. 27, vol. 2, 2012.
- LEIVA, ALBERTO DAVID, «Del periodismo forense a las revistas jurídicas. Un aspecto en la evolución de la literatura jurídica argentina (1850-1950)», en VÍCTOR TAU ANZOÁTEGUI (ed.), *La revista jurídica en la cultura contemporánea*, Buenos Aires, 1997; pp. 57-75.
- LETTIERI, ALBERTO R., *La construcción de la República de la opinión. Buenos Aires frente al interior en la década de 1850*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- LETTIERI, ALBERTO, «La prensa republicana en Buenos Aires de Caseros a Pavón (1852-1861)», en *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, Nueva época núm. 61, enero-abril 2005, México DF, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora; pp. 101-142.
- LIDA, MIRANDA, «La prensa católica y sus lectores en la Argentina, 1880-1920», *Tiempos de América*, n. 13 (2006), pp. 59-71.
- LIDA, MIRANDA, «Prensa católica y sociedad en la construcción de la Iglesia argentina en la segunda mitad del siglo XIX», *Anuario de Estudios Americanos*, 63, 1, enero-junio, 2006, pp. 51-75.
- LIDA, MIRANDA, *Algo más que un diario católico. La América del Sud (1876-1880)*, sin datos, 27 pp. disponible en <http://www.bn.gov.ar/investigacion/la-nacin-y-los-combates-por-la-lengua>
- MAEDER, ERNESTO J. A., «José Manuel Estrada y las dos épocas de la *Revista Argentina*», en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Buenos Aires, 1965, vol. XXXVI, pp. 285-311.
- MAEDER, ERNESTO J. A., *Índice General de la Nueva Revista de Buenos Aires*, en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Buenos Aires, 1965, vol. XXXIV, pp. 837-876.
- MAEDER, ERNESTO J. A., *Índice General de la Revista del Paraná (1861)*, Resistencia, 1962.
- MALOSETTI COSTA, LAURA e ISABEL PLANTE «Imagen y anarquismo en Buenos Aires. Las primeras publicaciones ilustradas de Alberto Ghirardo: de *El Sol* a *Martín Fierro*», en LAURA MALOSETTI COSTA – MARCELA GENÉ (comp.), *Impresiones porteñas. Imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires*, Buenos Aires, Edhasa, 2009, pp. 197-244.
- MARTÍNEZ MARTÍN, JESÚS A., «La lectura en la España contemporánea: lectores, discursos y prácticas de lectura», en *Ayer* n° 58, (2) 2005.
- MARTÍNEZ, ALBERTO B., «Censo de los diarios, periódicos y revistas de 1895 y 1914», en *Argentina. Tercer Censo Nacional levantado el 1º de junio de 1914*, t. IX, Buenos Aires, 1917.
- MAYOCHI, ENRIQUE MARIO, «Espacios culturales», en Academia Nacional de la Historia, *Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo VI*, Buenos Aires, Planeta, 2001, pp. 515-533.
- MEGÍAS, ALICIA, «La prensa y formación de la opinión pública en Rosario a mediados del siglo XIX», en *Cuadernos del Ciesal*, año 3, n° 4, Rosario, 1998, pp. 67-87.
- MORAÑA ANA, «Argentina y Estados Unidos: ¿Defensa ante la amenaza o sueño de hegemonía? "Caras y caretas", 1898-1910», *Hispanamérica*, Año 35, No. 105 (Dec., 2006), pp. 31-44.
- NAVAJAS, MARÍA JOSÉ, «Las identidades políticas en la retórica de la prensa tucumana, 1880-1887», *Travesía. Revista de Historia económica y social*. Universidad Nacional de Tucumán, n° 12, 2010, pp. 141-164
- NAVARRO VIOLA, ALBERTO, *Anuario bibliográfico de la República Argentina*, Buenos Aires, 1882-1888.
- ORZALI, IGNACIO, *La prensa argentina*. Buenos Aires: J. Peuser, 1893.
- PARODI-LISI, CRISTINA - JOSÉ MORALES SARAVIA, «"La pampa argentina": Una revista criollista en el Río de la Plata. Un planteamiento de la cuestión.» *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Año 15, No. 30 (1989), pp. 259-275.
- PAS, HERNÁN FRANCISCO, *Literatura, prensa periódica y público lector en los procesos de nacionalización de la cultura en Argentina y en Chile (1828-1863)*, tesis doctoral, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: <http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.356/te.356.pdf>
- PASTORMERLO, SERGIO (editor), *Payró en Pago Chico (1887-1892). Periodismo, revolución y literatura. Selección de textos de Roberto Payró en los diarios El Porteño y La Tribuna de Bahía Blanca*, 1ª ed. - La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2009; Introducción, pp. 5-16.

- PASTORMERLO, SERGIO, «El nacimiento de un mercado editorial en Buenos Aires, 1880-1890», en *Orbis Tertius* (2005), X (11), disponible en <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/numeros/OrbisTertius/numeros/numero-11/sumario>
- PERALTA, DANTE, *El periodismo según «La Razón» a fines de la etapa Cortejarena (1917-1921)*, 1a ed. - Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2005.
- PLATERO, TOMÁS A. *Piedra libre para nuestros negros: La Broma y otros periódicos de la comunidad afroargentina. 1873-1882*, Buenos Aires, IHCBA, 2004.
- PRIETO, ADOLFO, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.
- QUESADA, ERNESTO, «El periodismo argentino en la capital de la República», en *Nueva Revista de Buenos Aires*, año III, t. IX, Buenos Aires, 1883.
- QUINTEROS, GUILLERMO (comp.), *La conmemoración de la Revolución de Mayo: Prensa gráfica, historia y política, siglos XIX-XXI*, Univ. Nac. de la Plata, 2014.
- RAMÍREZ, CARLOS MARÍA, *Artigas. Debate entre «Sud América» de Buenos Aires y «La Razón» de Montevideo*, 3ra. ed., Montevideo, Lib. Nacional, 1915.
- ROCCA, MATILDE, «Recepción de la cuestión social e invención de una tradición. Un análisis respecto del primero de mayo y el diario *La Nación* (1890-1895)», 9 pp. en *Question. Revista especializada en periodismo y comunicación*, vol. I, n. 11, (2006), disponible en <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewArticle/230>
- ROGERS, GERALDINE, «Transformaciones y relevos en el campo periodístico argentino del cambio de siglo (XIX-XX): de Don Quijote a Caras y Caretas», en *Orbis Tertius* (2005), X (11), disponible en <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/numeros/OrbisTertius/numeros/numero-11/sumario>
- ROJKIND, INÉS, «Prensa, manifestaciones y oposición política. La protesta contra la unificación de la deuda en julio de 1901», en *Estudios Sociales*, segundo semestre 2006, pp. 137-162.
- ROLDÁN, DARÍO (comp.), *Crear la democracia. La Revista Argentina de Ciencias Políticas y el debate en torno a la República Verdadera*, Buenos Aires, FCE, 2006, 329 pp.
- ROMAN, CLAUDIA A., «Oralidad, escritura e imagen en la prensa satírica rioplatense del siglo XIX», en Jitrik, Noé (comp.) *Aventuras de la Crítica. Escrituras Latinoamericanas en el Siglo XXI*, Córdoba, Alción, 2007.
- ROMÁN, CLAUDIA, «*Don Quijote* (1884-1902): la prensa satírica entre el público y el pueblo», disponible en <http://www.rehime.com.ar/escritos/documentos/idxalfa/r/romanc/Claudia%20Roman%20-%20Don%20Quijote.pdf>
- SÁBATO, HILDA Y ALBERTO LETTIERI (comp.), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, FCE, 2003 (art. selec.).
- SÁENZ QUESADA, MARÍA, *El Estado rebelde. Buenos Aires entre 1850/1960*, Buenos Aires, ed. Belgrano, 1982; pp. 297-318; 375-381.
- SAÍTTA, SYLVIA, «Pasiones privadas, violencias públicas. Representaciones del delito en la prensa popular de los años veinte», en SANDRA CAYOL y GABRIEL KESSLER (comp.), *Violencias, delitos y justicias en la Argentina*, Buenos Aires, Manantial, 2002, pp. 65-85.
- SANSÓN, TOMÁS, «Un debate rioplatense sobre José Artigas (1884)», en *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 2004, n. 4, pp. 187-216.
- SOSA, CARLOS HERNÁN, «Las bondades de un juez «justo»: el enmascaramiento oportuno del folletín», *Anclajes IX*, 9 (diciembre 2005): 141-156.
- SOZZO, MÁXIMO, «Retratando al “homo criminalis”. Esencialismo y diferencia en las representaciones “profanas” del delincuente en la *Revista Criminal* (Buenos Aires, 1873)», en CAIMARI, LILA (comp.), *La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1870-1940)*, Buenos Aires, FCE, 2007, pp. 67-98.
- SURIANO, JUAN, «La prensa anarquista» en —*Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, Buenos Aires, Manantial, 2002; pp. 179-215.
- SZIR, SANDRA M., *De la cultura impresa a la cultura de la visible. Las publicaciones periódicas ilustradas en Buenos Aires en el siglo XIX*, 31 pp; disponible en <http://www.bn.gov.ar/investigacion/la-nacin-y-los-combates-por-la-lengua>
- SZIR, SANDRA M., «Entre el arte y la cultura masiva. Las ilustraciones de la ficción literaria en *Caras y Caretas* (1898-1908)», en LAURA MALOSETTI COSTA – MARCELA GENÉ (comp.), *Impresiones porteñas. Imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires*, Buenos Aires, Edhasa, 2009, pp. 109-139.
- TELL, VERÓNICA, «Políticos en campaña, imágenes en acción: la disputa por los votos en Buenos Aires en 1877», en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, tercera serie, núm. 35/36, segundo semestre 2011/primer semestre 2012, pp. 46-65.
- TELL, VERÓNICA, «Reproducción fotográfica e impresión fotomecánica: materialidad y apropiación de imágenes a fines del siglo XIX», en LAURA MALOSETTI COSTA – MARCELA GENÉ (comp.), *Impresiones porteñas. Imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires*, Buenos Aires, Edhasa, 2009, pp. 141-164.

VIDAURRETA DE TJARKS, ALICIA, *Juan Carlos Gómez, periodista y polemista*. Apartado de la «Revista Histórica» del Museo Histórico Nacional, tomos XXXIII-XXXIV, Montevideo, 1964.

VILLEGAS, EMILIO F. DE, *Bosquejo histórico de El Diario Español y apuntes biográficos de su director D. Justo S. y López de Gómara*, por..., Bs. As. Robles y Cía., 1907. 18 pp.

VIÑAS, DAVID, *Literatura argentina y realidad política. La crisis de la ciudad liberal*, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1973; 173 pp.

WASSERMAN, FABIO, "Prensa, política y orden social en Buenos Aires durante la década de 1850", en *Historia y Comunicación Social*, vol. 20, núm. 1 (2015), pp. 173-187.

WASSERMAN, FABIO, «La libertad de imprenta y sus límites: prensa y poder político en el Estado de Buenos Aires durante la década de 1850», *Almanack Braziliense*, São Pablo, n. 10, noviembre 2009, pp. 130-146.

WEINBERG, GREGORIO, *La ciencia y la idea de progreso en América Latina, 1860-1930*, Buenos Aires, FCE, 1998. 129 pp.

XIMENA AVILA, MARÍA, "Sátira, caricatura y parodia en la Argentina de fines del siglo XIX. Un caso paradigmático: el periódico "Don Quijote" (1884-1903) de Buenos Aires", en *Revista Latina de Comunicación Social*, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/aa2000tma/131ximena.html>

ZANETTI, SUSANA (Dtora.), *Historia de la literatura argentina*, tomo II, CEAL, 1981².

ZIMMERMANN, EDUARDO A., La prensa y la oposición política en la Argentina de comienzos de siglo: el caso de "La Nación" y el partido republicano, en *Estudios Sociales*, No. 15, Segundo Semestre, 1998, pp. 45-70.

ZUVIRÍA, FACUNDO, *La prensa periódica*, Montevideo, La República, 1857. 173 pp.

3. Catálogos y descripciones

ACADEMIA NACIONAL DE PERIODISMO (Buenos Aires). *Guía histórica de los medios gráficos argentinos en el siglo XIX: (Biblioteca Nacional)*. Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 1998.

BARAVALLE, MARIANA, «Catálogo de la prensa italiana de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional Argentina», disponible en www.bn.gov.ar

BARAVALLE, MARIANA, «La prensa y la inmigración en la Biblioteca Nacional Argentina», disponible en www.bn.gov.ar

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, *Índice topográfico de los periódicos publicados desde el año 1832 hasta 1938* (mimeo.)

BIBLIOTECA NACIONAL, *Catálogo de las revistas y periódicos (con exclusión de los diarios políticos)*, Buenos Aires, 1923.

BIBLIOTECA NACIONAL, *Preinventario de hemeroteca*, consulta on line: http://200.69.147.118/openopac_r/

BIBLIOTECA NACIONAL, *Un siglo de periódicos [políticos] en la Biblioteca Nacional; catálogo por fechas 1800-1899*, Buenos Aires, 1935.

Catálogo de publicaciones políticas, sociales y culturales anarquistas (1890-1945), Buenos Aires, Reconstruir, 2002.

FERREIRA SOBRAL, *Publicaciones periódicas argentinas. 1781-1969*, tomo I, Buenos Aires, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, 1971.

INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA «DR. EMILIO RAVIGNANI», *Listado de Periódicos de la Plata Siglo XIX.xls*, disponible para descarga en http://institutos.filo.uba.ar/ravignani/?page_id=99 (listado confeccionado en base a las existencias en la Biblioteca Nacional (Bs. As.), el Museo Mitre y el Archivo General de la Nación).

INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA «DR. EMILIO RAVIGNANI», *microfilm.xls*, disponible para descarga en http://institutos.filo.uba.ar/ravignani/?page_id=99 (listado de microfilms existentes en el Instituto Ravignani, incluyendo periódicos del siglo XIX).

MUSEO MITRE. *Catálogo de la Biblioteca*, Buenos Aires, 1907.

OTEIZA GRUSS, VIVIANE INÉS, «Bibliotecas y periódicos de inmigración. Una reflexión basada en el estudio del periodismo francés», disponible en <http://www.bn.gov.ar/5-encuentro-de-bibliotecas-de-colectividades> (ver aquí mismo otras ponencias sobre temas afines).

PEÑA, ENRIQUE A., *Estudio de los periódicos y revistas existentes en la "Biblioteca Enrique Peña"*, por..., Buenos Aires, Amorrortu, 1935.

PEREYRA, WASHINGTON LUIS, *La prensa literaria argentina. 1890-1974. Tomo primero. Los años dorados. 1890-1919*, Buenos Aires, Librería Colonial, 1993; 319 pp.

4. Recursos online

Se indicarán en clase los principales recursos de fuentes y publicaciones del siglo XIX, así como de publicaciones periódicas historiográficas.

5. La bibliografía específica, más allá de las orientaciones de la cátedra, deberá ser aportada por el estudiante en función del tema de su monografía.

8. RECURSOS METODOLÓGICOS: *(incluir modalidad y lugares de prácticas, junto con la modalidad de supervisión y de evaluación de las mismas)*

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Sin perjuicio de las consultas permanentes, se informarán quincenalmente las novedades en el progreso de los trabajos presentándose al efecto el fichero correspondiente, y en las últimas clases de los meses de Junio y Septiembre se entregarán informes de avances de investigación, según formulario que se indicará oportunamente. Su evaluación, ponderada con los informes quincenales y el cumplimiento de las lecturas, revestirá el carácter de calificación parcial. El retraso en la presentación de fichas e informes o el desconocimiento de las lecturas del día podrá dar lugar a la desaprobación de los parciales.

10. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

La monografía que resulte de la realización del seminario (y el fichero correspondiente en los casos en que se solicite) será presentada para su defensa 60 días antes del examen final reglamentario; se ajustará a las normas formales que oportunamente se hagan en clase

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

La que se indique en cada caso según el tema abordado.

12. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

(Completar las unidades temáticas y marcar las columnas correspondientes con una cruz. Considerar la cantidad de semanas en función del régimen de cursada de la materia. Ej. 18 semanas para las materias cuatrimestrales; 36 semanas para las materias anuales.)

Nota: En aquellos casos que la materia tenga una modalidad intensiva, consignar detalle de la actividad según corresponda (jornada, días)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1	Planificación de la Investigación	+				
2	Planificación de la Investigación	+				
3	Historiografía sobre periodismo	+				
4	Prensa y política: historiografía	+				
5	Prensa y política: historiografía	+				
6	Discusión de avances	+	+			
7	Discusión de avances	+	+			
8	Discusión de avances	+	+			
9	Discusión de avances	+	+			
10	Discusión de avances	+	+			
11	Discusión de avances	+	+			
12	Presentación escrita de avances de investigación		+		+	
13	Discusión de avances	+				
14	Discusión de avances	+	+			

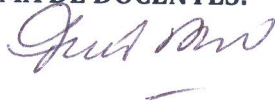
13.

15	Discusión de avances	+	+			
16	Discusión de avances	+	+			
17	Discusión de avances	+	+			
18	Discusión de avances	+	+			
19	Discusión de avances	+	+			
20	Discusión de avances	+	+			
21	Discusión de avances	+	+			
22	Discusión de avances	+	+			
23	Discusión de avances	+	+			
24	Entrega del segundo informe escrito		+		+	
25	Discusión de avances	+	+			
26	Orientaciones finales para la presentación y defensa de la monografía		+			

13. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

Los previstos en el reglamento de Grado de la Universidad.

14. FIRMA DE DOCENTES:



15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA

