



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Facultad de Historia, Geografía y
Turismo

Seguridad e Higiene en el
Trabajo

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:					
CÁTEDRA:		DIBUJO TECNICO			
TOTAL DE HS/SEM.:		3	TOTAL HS	54	
SEDE:	CENTRO	CURSO:	4	TURNO:	NOCHE
AÑO ACADÉMICO:		2019			
URL:					

1. CICLO:

Básico		Superior/Profesional	X
--------	--	----------------------	---

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
ARQ. MARCELA LAUAR CLOT	laura.clot@usal.edu.ar
ARQ. LAURA TRAPANI	arqlauratrapani@yahoo.com.ar

3. EJE EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

- Herramientas auxiliares en el trabajo de Seguridad e Higiene.

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA:

- Conocer y manejar el dibujo técnico como instrumento auxiliar del profesional de Higiene y Seguridad

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

- Conocer la fundamentación técnico conceptual de la propuesta proyectual.
- Valoración crítica de los recursos tecnológicos y de los aportes científicos en la producción del dibujo técnico.
- Aplicación de los mecanismos expresivos de los distintos códigos existentes.
- Análisis crítico de las nuevas tecnologías y aportes en el campo de la comunicación y la producción.

6. ASIGNACIÓN HORARIA:

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	18	36	54

7. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS.

Unidad n°1.

- El dibujo técnico, definición, procesos.
- Elementos, simbología.
- Aspectos históricos.
- Campos de aplicación.
- Mecanismos de codificación y decodificación, aspectos simbólicos y retóricos.
- La comunicación visual y su entorno.
- Composición y diagramación.
- Tipografía.El signo tipográfico como elemento.

Bibliografía:

- Apuntes de Cátedra
- Artículos de revistas técnicas especializadas
- FRASCARA, JORGE “**Diseño y comunicaciones**”.*Ediciones Infinito.Buenos Aires.1998.*

Unidad n°2.

- Trazos y líneas.Tipos de líneas.
- Líneas normalizadas y especificaciones.
- Croquis como herramienta de comunicación técnica o científica.
- Técnicas de dibujo a mano alzada.
- Técnicas de dibujo con instrumental. Manejo de instrumental.
- Proyecciones. Sistema Monge.
- Planeamiento de un dibujo de vistas múltiples.
- Concepto de planta, vista y corte.
- Representación. Acotado.

Bibliografía:

- Apuntes de Cátedra
- Artículos de revistas técnicas especializadas
- FRASCARA, JORGE “**Diseño y comunicaciones**”.*Ediciones Infinito. Buenos Aires. 1998.*
- BLACK, EARL.”**Dibujo Técnico**”

Unidad n°3.

- Perspectiva, concepto, distintos tipos.
- Características, planteo básico, método
- Utilización del dibujo en perspectiva.
- AutoCAD. Método y características
- Aplicación de AutoCAD.

Bibliografía:

- Apuntes de Cátedra
- Artículos de revistas técnicas especializadas
- BLACK, EARL.”**Dibujo Técnico**”

8. RECURSOS METODOLÓGICOS:

- Clases prácticas de dibujo con instrumental, corrección individual y en proceso durante la clase.
- Muestras de planos y documentaciones de obra

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

- Los alumnos tendrán trabajos prácticos individuales con entregas al finalizar los temas, que son evaluaciones parciales durante el cuatrimestre.

10. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

- Clases teóricas: la asistencia será obligatoria (se deberá cumplir con un mínimo del 75% de asistencia).
- Deberán fundamentar los proyectos de aplicación de acuerdo a los conceptos teóricos.
- La materia se promociona con la aprobación de los trabajos prácticos y un encuentro de defensa y fundamentación del proyecto realizado.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- FRASCARA, JORGE “**Diseño y comunicaciones**”.*Ediciones Infinito. Buenos Aires. 1998.*
- FONTANA, RUBEN “**Apuntes de cátedra .Pensamiento tipográfico**”.*Editorial Edicial. Interfases. Buenos Aires. 1996.*
- WONG, WUCIUS.”**Fundamentos del diseño bi y tridimensional**”.*Editorial Gustavo Gilli. Barcelona. 1981.*


- BLACK, EARL."Dibujo Técnico"
- SCOTT, D."Fundamentos del diseño".
- APUNTES DE CATEDRA.

12. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1	Uso de elementos de dibujo	1	2			
2	Elementos de medición	1	2			
3	Diagramación hoja de dibujo	1	2			
4	Tipografía, rótulo, mediciones	1	2			
5	Dibujo a mano alzada	1	2			TP1
6	Líneas rectas	1	2			TP2
7	Lineas curvas	1	2			TP3
8	Valor de línea	1	2			TP4
9	Dibujos con uso de escuadras	1	2			TP5
10	Uso de escalas, escalímetro	1	2			TP6
11	Dibujo de piezas simples	1	2			TP7
12	Planta, vista, corte	1	2			TP8
13	Axonométrica	1	2			TP9
14	Perspectiva Caballera	1	2			TP10
15	Perspectiva Isométrica	1	2		Evaluación TP	
16	Trabajo Integrador	1	2			TI1 y TI2
17	Replanteo aula, planta, vistas	1	2			TI2
18	Planta eléctrica, plano de evacuación	1	2		Evaluación TI	

13. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

14. FIRMA DE DOCENTES:



15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA