

2024 ARTES DEL TEATRO. HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE. Turno mañana- SEDE PILAR						
- Inicio: Lunes 11 de marzo - Fin del Primer cuatrimestre 28 de junio 2024						
CURSO		Lunes	martes	miércoles	Jueves	viernes
PRIMER AÑO	1º Módulo / 9 a 11	AULA 373 -Pab.3/ Primer piso/ Aula del fondo a la izquierda Artes del Teatro 102 - Elemenos de la ARQUITECTURA ESCENICA Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Ana María Pagirys	Pab.3/ Primer piso/Con Arquitectura 104 - PLASTICA Y VISION (Plástica Analítica) Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: María Gregoria Sánchez	AULA 373 -Pab.3/ Primer piso/ Aula del fondo a la izquierda Artes del Teatro 100 -Introduccion a las Artes del Teatro Modalidad: A distancia virtual combinada Se aprueba con examen Final Prof:Juan José Beitía/ Guadalupe Soresina	AULA 373 -Pab.3/ Primer piso/ Aula del fondo a la izquierda Artes del Teatro 105 - Anatomía artística PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri	98 -Fenomenología del Arte Dramático A DISTANCIA PROMOCIONA Prof: María Gregoria Sánchez
	2º módulo / 11 a 13	AULA 373 -Pab.3/ Primer piso/ Aula del fondo a la izquierda Artes del Teatro 103 - Taller de maquetas Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Ana Carolina Revello	Pab.3/ Primer piso/Con Arquitectura PLÁSTICA Y VISION (VISION) Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: María Gregoria Sánchez		Pabellón 1 aula 26 99 - Análisis del Texto dramático Modalidad: Presencial PROMOCIONA Prof: Natalia Gualtieri	97 -Orígenes del Espacio Escénico Modalidad: A distancia virtual combinada PROMOCIONA Prof:Juan José Beitía/ Guadalupe Soresina
SEGUNDO AÑO	1º Módulo / 9 a 11	lunes Pabellón 1 aula 26 110 - PROYECTO ESCENOGRAFICO Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Guadalupe Soresina	martes Pabellón 1 aula 26 111 - AMBIENTACIÓN e Indumentaria en el Medioevo y el Renacimiento Modalidad: Presencial combinada Se aprueba con examen Final Prof: María Clara Beitía	miércoles 109 - Evolución histórica del Espacio Escénico A DISTANCIA Se aprueba con examen Final Prof: María Gregoria Sánchez	Jueves Taller de Escenografía 115 - Taller de Mascaras y Utileria Teatral Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Adriana Belli	Viernes
	2º módulo / 11 a 13	Pabellón 1 aula 26 112 - Arquitectura Escénica Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Ana María Pagirys	Pabellón 1 aula 26 111 - AMBIENTACIÓN e Indumentaria en el Medioevo y el Renacimiento Modalidad: Presencial combinada Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri		AULA 373 -Pab.3/ Primer piso/ Aula del fondo a la izquierda Artes del Teatro 114 - Dibujo de Figurín Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri	Pabellón 1 aula 26 107 - Filosofía Modalidad: PRESENCIAL PROMOCIONA Prof: V Galdo
TERCER AÑO	1º Módulo / 9 a 11	lunes Taller de Escenografía 137 - Taller de realización de indumentaria teatral Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Ana Carolina Revello	martes AULA 373 -Pab.3/ Primer piso/ Aula del fondo a la izquierda Artes del Teatro 118 - Proyecto de Escenografía y vestuario Modalidad: Presencial combinada Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri	miércoles Pabellón 1 aula 26 117 - Ambientación e INDUMENTARIA desde el Barroco hasta el siglo XX Modalidad: Presencial combinada Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri/Guadalupe Soresina	Jueves 124 - Escenografía para cine A DISTANCIA Se aprueba con examen Final Prof: Natalia Mastrángelo	viernes 120 - Sistemas constructivos para Escenografía (Escenotecnica III) A DISTANCIA Se aprueba con examen Final Prof: Rosario Passucci/ Ana Carolina Revello
	2º módulo / 11 a 13	lunes Taller de Escenografía Escenografía Contemporánea Modalidad: PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Guadalupe Soresina	martes Taller de Escenografía 129 - Teatro de Ensayo Modalidad: Presencial combinada Se aprueba con examen Final Prof:Juan José Beitía/ Guadalupe Soresina	miércoles Pabellón 1 aula 26 111 - AMBIENTACIÓN e Indumentaria en el Medioevo y el Renacimiento Modalidad: Presencial combinada Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri	Jueves DE 12 a 14 hs 122 - Maqueta Virtual A DISTANCIA PROMOCIONA Prof: Roberto Fernandez	viernes 119 - HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS A DISTANCIA PROMOCIONA Prof: Gonzalo Villafaña
CUARTO AÑO	1º Módulo / 9 a 11	lunes	martes Taller de Escenografía 137 - Taller de iluminación y maquinaria Teatral Modalidad: Presencial combinada Se aprueba con examen Final Prof:Juan José Beitía/ Guadalupe Soresina	miércoles	Jueves Aula 26 133 - ESTETICA TEATRAL EN ARGENTINA PRESENCIAL PROMOCIONA Prof: Natalia Gualtieri	130 - Corrientes de Estetica Contemporánea A DISTANCIA PROMOCIONA Prof: Gonzalo Villafaña
	2º módulo / 11 a 13		AULA 373 -Pab.3/ Primer piso/ Aula del fondo a la izquierda Artes del Teatro Proyecto final en Artes del Teatro Modalidad: Presencial combinada Se aprueba con examen Final Prof: María Clara Beitía/ Josefina Lettieri		Taller de Escenografía 134 -Teatro de Ensayo y Práctica de Produccion PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Adriana Belli	138 - Ética Profesional A DISTANCIA PROMOCIONA Prof. Nicolas Utrilla Piccinelli
	3º módulo / 13 a 15				Taller de Escenografía 132 - Taller de Pintura escenográfica II PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Adriana Belli	